

**Technische Voraussetzungen**  
**A BAND NAMED BRIAN**

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

**Musikstil:** Singer-Songwriter, Folk, Folk-Punk

**Ort:** Bath, UK

**Label:** Madmusik

### **Beschreibung:**

Textbasierte Songs, die universelle Themen durch persönliche Erfahrung ansprechen. Völkisch, unraffiniert und roh. In der Nähe von Billy Bragg, Johnny Cash, Neil Innes, Levellers. Akustische Gitarrenbegleitung, mit zusätzlicher Violine und optional Cajon, Bass und/oder E-Gitarre.

### **Bandmitglieder:**

#### **Kern**

- **Brian Madigan – Gitarre / Gesang**
- **Rob Whale – Geige / Gesang**

#### **Regulär**

- **Florian Madigan – Cajon**

#### **Optional**

- **Stevie Holder – Kontrabass**
- **Stephen Dalley-Smith – E-Gitarre / Gesang**

**Sprachen:** Englisch und Deutsch

**Website:** [a Band named Brian – EPK – Think of a Song Productions](#)

**Facebook:** [a BAND nAMED BRIAN | Facebook](#)

**YouTube:** [a Band named Brian - YouTube](#)

# AUSRÜSTUNG

BEREITGESTELLT VON DER BAND

VOM VERANSTALTUNGSORT  
BEREITGESTELLT

## Allgemein

- PA-System
- Monitore x 2-4
- 8-16-Kanal-Pult

## Brian Madigan – Gitarre / Gesang

- Elektroakustische Reisegitarre
- Multi-FX (DI-Mono/Stereo-Ausgang)
- Stomp (Gitarrenkoffer)
- MP3-Player (DI-Stereo-Ausgang)
- Gesangsmikrofon + Ständer
- DI-Box
- Mikrofon
- DI-Box (Stereo)

## Rob Whale – Geige / Gesang

- Geige (akustisch)
- Tonabnehmer + Vorverstärker (DI Mono Out)
- Gesangsmikrofon + Ständer
- DI-Box

## Florian Madigan - Cajon

- Reise-Cajon
- Mikrofon + Ständer

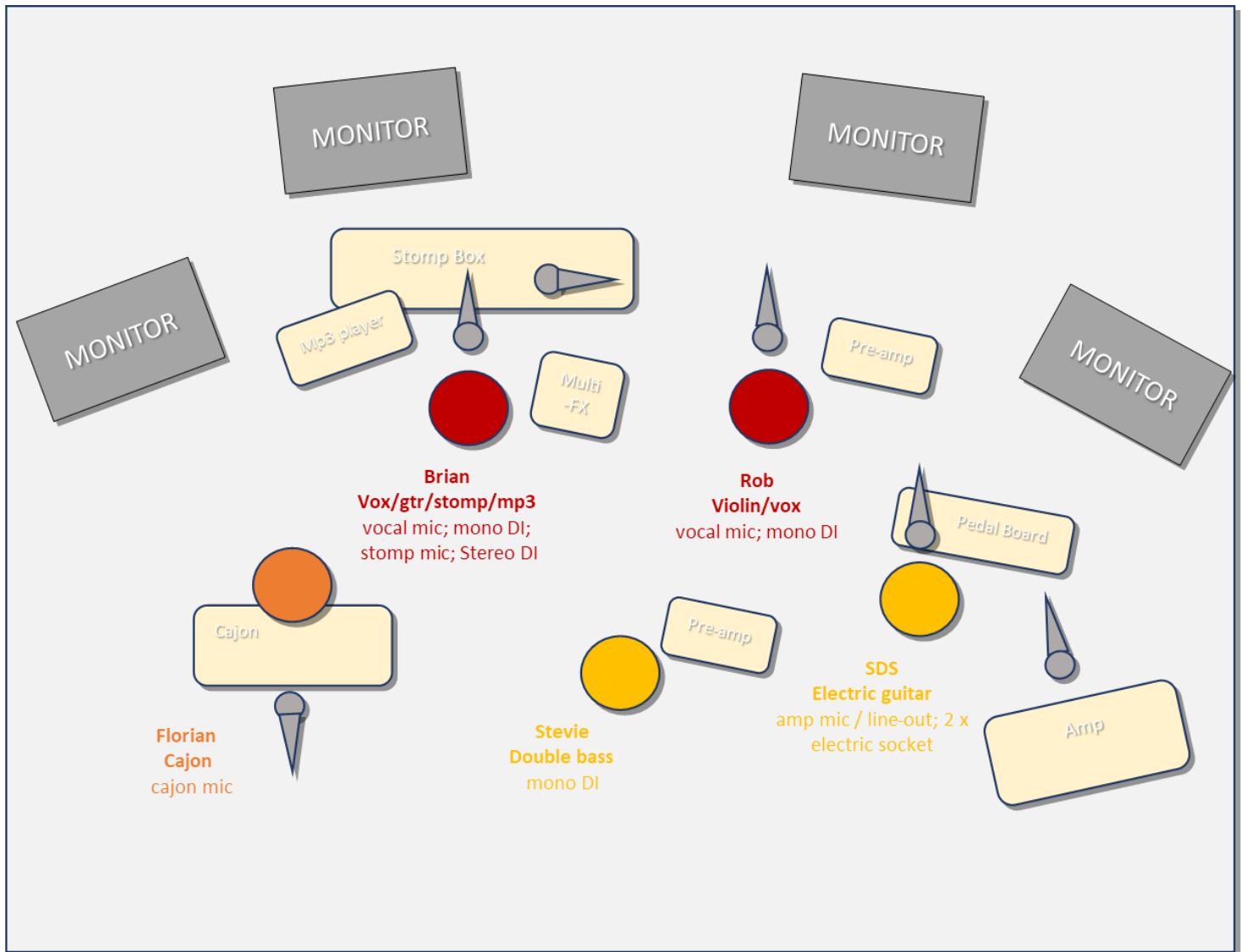
## Stevie Holder – Kontrabass

- Kontrabass
- Tonabnehmer + Vorverstärker (DI Mono Out)
- DI-Box

## SDS – E-Gitarre / Gesang

- elektrische Gitarre
- Pedalboard
- Gitarrenverstärker
- Mikrofon + Ständer
- Line-Ausgang / Mikrofon

# BÜHNENPLAN



## PATCH-LISTE

|    | <b>Musiker – Instrument</b> | <b>Typ</b>                   |
|----|-----------------------------|------------------------------|
| 1  | Brian – Gesang              | Gesangsmikro 1               |
| 2  | Brian – Gitarre             | Gitarren-Mono-DI             |
| 3  | Brian – Stomp               | Mikrofon (im Gitarrenkoffer) |
| 4  | Brian – MP3-Player          | MP3-Mono-DI links            |
| 5  | Brian – MP3-Player          | MP3 Mono DI Rechts           |
| 6  | Rob – Geige                 | Violin mono DI               |
| 7  | Rob – Gesang                | Gesangsmikro 2               |
| 8  | Florian – Cajon             | Mikrofon (SM57 / Kick)       |
| 9  | Stevie – Kontrabass         | Bass-Mono-DI                 |
| 10 | SDS – elektrische Gitarre   | Mic/Line vom Verstärker      |
| 11 | SDS – Gesang                | Gesangsmikrofon 3            |

### PA & Beleuchtung

Eine Front-of-House-PA mit 2 Monitoren und mindestens 8 Eingangskanälen ist erforderlich. Für größere Bühnen, auf denen zusätzliche Spieler (in Gelb dargestellt) eingestellt werden, wären zusätzliche Monitore erforderlich.

Eine gute allgemeine Abdeckung der Bühnenbeleuchtung plus Spots – sofern verfügbar – und zusätzliche Effektbeleuchtung, die zum Veranstaltungsort passt, ist ideal.

Die Band wird mit dem Fahrrad anreisen und kann keine PA oder Beleuchtung zur Verfügung stellen.

## Zusatz

### Zugang & Einstieg

Wenn möglich, möchten wir unsere Fahrräder zum Ausladen der Ausrüstung in den Veranstaltungsort bringen. Diese können auch im Rahmen des Showdesigns im Blick bleiben.

### Aufbau & Soundcheck

- Einladen – c. 30 Minuten
- Soundcheck – c. 40 Minuten
- Showzeit – 45 Minuten pro Set
- Pause - 30 Min. (pro 2 Sätze)

### Backstage

Wenn möglich, sollte ein Backstage-Bereich zur Verfügung gestellt werden, um Entspannung und Umziehen vor/nach der Show zu ermöglichen. Wenn eine Dusche vorhanden ist, wäre die Bereitstellung von Handtüchern und Seife wünschenswert. Veranstaltungsorte, die Essen anbieten, könnten auch eine leichte Erfrischung hinter der Bühne in Betracht ziehen.

### Auf der Bühne

Die technischen Anforderungen auf der Bühne sind oben aufgeführt. Eine Wasserversorgung für alle Darsteller wäre wünschenswert.

### Verpflegung

Wir werden mit dem Fahrrad unterwegs sein und manchmal eine Strecke zurücklegen. Wenn ein Veranstaltungsort Essen anbietet, wäre es sehr wünschenswert, wenn alle Bandmitglieder vor der Show eine Mahlzeit erhalten könnten (oder später, wenn die Zeit vorher nicht ausreicht). Wo Getränke serviert werden, wäre eine angemessene Zuteilung ebenfalls wünschenswert.

### Videos & Fotos

Fotografieren und Videoaufnahmen sind gestattet, sofern Kopien auf dem Band zur Verfügung gestellt werden und die Genehmigung vor der Online- oder Sendenutzung eingeholt wird.

### Unterkunft

Wenn der Veranstaltungsort – oder seine Partner – eine Unterkunft anbieten können, wäre dies eine große Hilfe. Die Tour wird, wie erwähnt, mit dem Fahrrad durchgeführt. Daher ist es nicht möglich, zwischen den Shows nach Hause zurückzukehren.

### Gäste

Wenn entweder Bandmitglieder oder der Veranstaltungsort Gäste kostenlos einladen möchten, sollte dies im Voraus vereinbart werden.

## KONTAKT

### **Alle Anfragen:**

Brian Madigan

[brian@madmusik.co.uk](mailto:brian@madmusik.co.uk)

+44(0)1225313082